



café - galerie de

# L'UNION

## Bournens



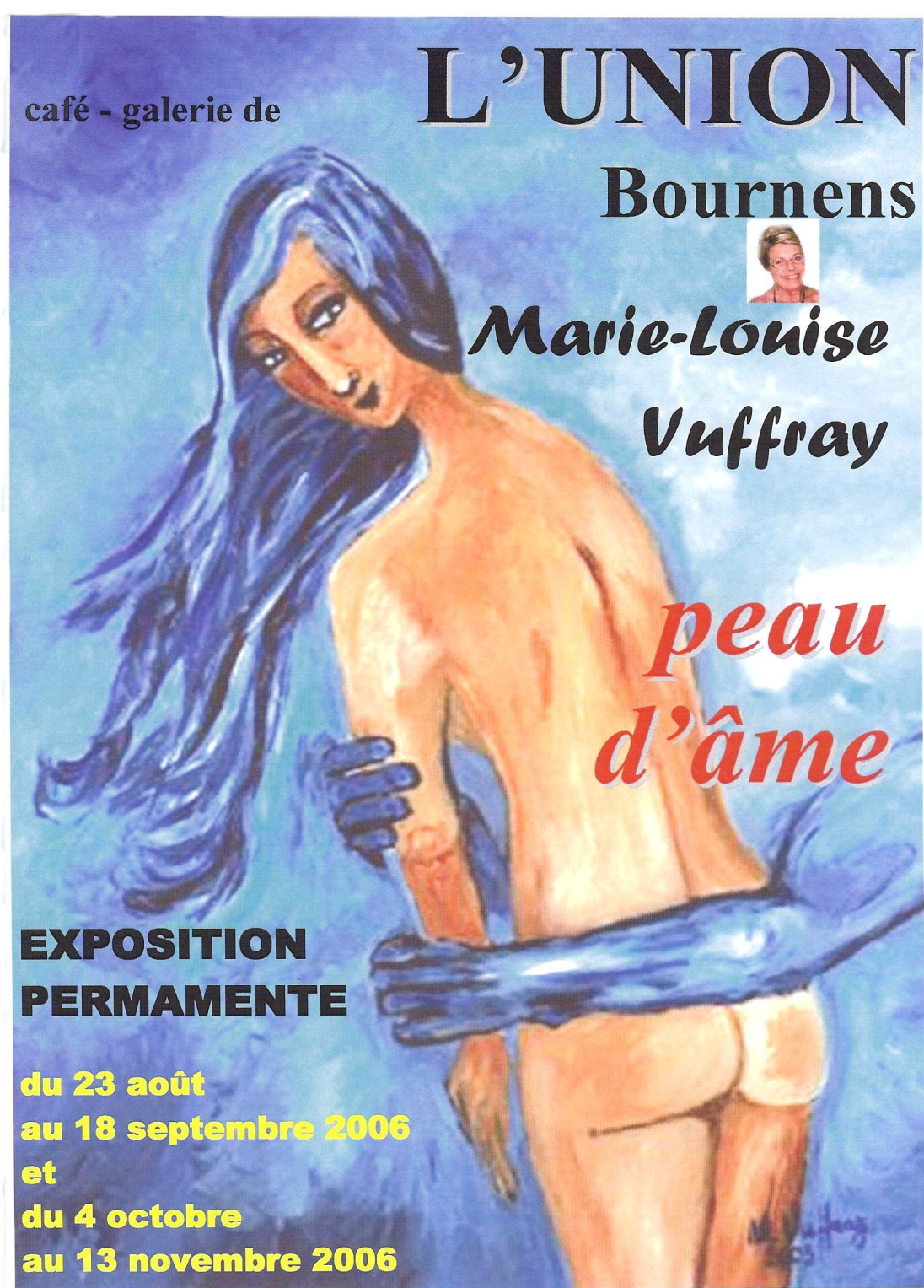
*Marie-Louise*

*Vuffray*

*peau  
d'âme*

**EXPOSITION  
PERMANENTE**

**du 23 août  
au 18 septembre 2006  
et  
du 4 octobre  
au 13 novembre 2006**



# Peau d'âme

Sur mon regard, tout ce bleu jeté et m'imprégnant, face aux toiles de **Marie-Louise Vuffray**, je me suis senti petit à petit devenir Maître du Temps, saoulé par tout ce que le bleu symbolise, apaisé mais conscient, empreint d'infini, convaincu d'immortalité.

M'attendais-je à ce que Dieu le Père surgisse d'entre ces flots, de Sa couleur ? Non pas.

Étais-je inquiet à la sensation de toucher, fût-ce que du regard, l'âme de l'artiste. Non plus.

Ou alors, face à cette tranquillité expressive, ici et là même virulente, me sentais-je virer de bord, moi l'athée, convaincu que la réincarnation est une histoire de fous, un mensonge organisé par la Morale pour nous garder en troupeau bien groupé pour satisfaire intérêts et ambitions de ses potentats et leurs valets ? Encore moins.

Quoique ... Mais non.

Fusionné du vert (symbole de calme tonicité et de régénération ; ben oui, mon gazon revient à chaque printemps !) et du jaune (exprimant la lumière, spirituelle simplement physique pour les uns – comme moi – ou spirituelle, pour d'autres), ce bleu, comme l'eau, vient rafraîchir mes idées, nettoyer mes pensées, me nourrir d'apaisement face à cette parfaite maîtrise de l'expression de soi et de tranquillité, face à l'Interrogation, non, que dis-je ! face à la Réponse par les traits, les volumes, les reliefs du réel tout simplement humain.

L'âme de l'artiste m'apparaissant alors carnée, frissonnante, tressaillant, crédible par conséquent, m'est alors venu l'intitulé de cette exposition : **Peau d'âme**.

De ma part, le meilleur compliment.

**Gaëtan Mayor**



## Marie-Louise Vuffray biographie

Née à Lausanne le 28.12.1944, A eu très jeune des prédispositions pour la peinture. En 2000, se révèle aussi l'auteur qui publie ses cahiers de route et sensibilise le lecteur à la fois à la beauté de L'inde, aux problèmes générés par sa pauvreté. Les mots ont fait place aux couleurs, des plus vives aux plus sombres, la plume au pinceau.

### L'artiste-peintre

- 1961 elle fait la connaissance de David Burnand, toute humble, à 17 ans devant de « grand bonhomme » qui l'encourage à persévérer dans l'art de la peinture. "Tu as du talent", lui assure-t-il... Elle fait confiance à son Maître ...
- 1978 1<sup>ère</sup> exposition et la connaissance d'un Maître, Pierre Spori qui la parraine et l'encourage aussi
- 1981 2<sup>ème</sup> exposition à la Galerie des Pas Perdus à Bulle, avec Pierre Spori pour parrain
- 1981 3<sup>ème</sup> exposition à la galerie St-Roch à Lausanne
- 1983 4<sup>ème</sup> exposition par la Société des Artistes Créateurs Suisses au Forum à Genève
- 1983 5<sup>ème</sup> à la Galerie de Florissant à Renens
- 1984 6<sup>ème</sup> exposition avec la Société des Artistes Créateurs Suisses à la Galerie Florissant à Renens
- 1985 7<sup>ème</sup> exposition avec la Société des Artistes Créateurs Suisses à Avry, Fribourg
- 1985 8<sup>ème</sup> exposition à la Galerie du Centre de l'Habitat à Etoy
- 1986 9<sup>ème</sup> exposition à Romainmôtier avec la SACS (Société des Artistes Créateurs Suisses)
- 2006 10<sup>ème</sup> exposition au Restaurant du Pré-aux-Moines à Cossonay-Ville
- 2006 11<sup>ème</sup> exposition au **Café-Galerie de L'Union à Bournens, dès le 23 août**
- 2006 12<sup>ème</sup> exposition prévue à Genève au Palace Hilton du 22 au 26 novembre 2006 avec la Société des Artistes Contemporains

### L'auteur



- 2000 publication de Bizou India I
- 2001 publication de Bizou India 2

**en vente dans le cadre de  
l'exposition : Frs 40.—  
et 1 bon s/repas de Frs 5.—**

Editions **A la carte**  
3960 Sierre  
[www.edcarte.ch](http://www.edcarte.ch)