



Seiffert's folies



Café de **L'UNION** Exposition

tél. 021 731 11 19 **Bournens** www.lunionbournens.com



Smaranda



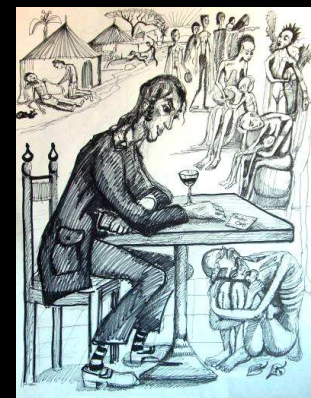
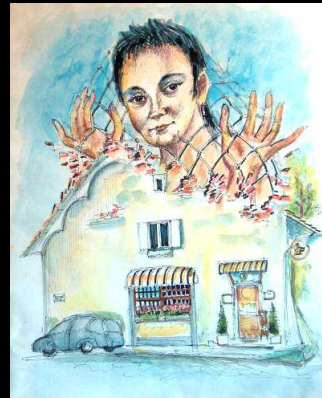
Gaëtan

présentent

du 26.IV au 5.VI.2006 + du 11.VII au 22.VIII.2006

INEDIT *Martino Seiffert* **INEDIT**

memories and variations



Né en Pologne, **Martino Seiffert** étudie les arts à Cologne où il arrive à l'âge de 14 ans. Il accomplit une formation de dessinateur technique. Il fréquente ensuite l'Ecole musicale de C. Plank. accomplit des études de décorateur de théâtre et suit les cours de peinture et histoire de l'art à l'Académie des Arts de Cologne. En Suisse depuis 1975, il assiste Jean Monod pour les décors de la Fête des Vignerons de 1977, ceux de la Fête du Blé et du Pain d'Echallens en 1978, de la Fête des Fous à La Tour de Peilz en 1980. Il conçoit et réalise aussi le décor de Rigoletto au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles et de Marien Lied en Allemagne. Sa participation pour nombre de décors au Théâtre du Jorat à Mézières, au Théâtre populaire romand à la Chaux-de-Fonds et le Rhâima à Lonay, ses multiples fresques et trompe-l'œil ainsi que ses expositions en Suisse romande et dans la région plus particulièrement en font un artiste bien de chez nous.



Dites des arts et de leurs maîtres ce que vous voudrez... chaque œuvre est un trait d'union. Dans l'amour et la haine. Union de l'auteur et de son juge. Qu'on aime ou que l'on aime pas, qu'importe... Un miroir reflète l'opinion, notre chacun profond pour fond. Ô miroir, vois-tu là quelque chose de moi ? C'est la question.

André Malraux



2005

Martino Seiffert un artiste bien de chez nous (il réside à Bousens), amant des couleurs, amoureux de la vie, philosophe, génie fantastique qui nous amène à convoiter courbes et volumes, ombres et lumières, douceur et violence explosant de ses droites et platitudes... génie géniteur de miniatures grandioses, au crayon assassin du malheur humain, qui fait parler et sourire les fleurs, les arbres et les chats, chaque image avouant la mystérieuse légèreté de l'Être.

2006

A ma demande...

Martino Seiffert a accepté de céder à sa géniale folie... et travaillant obstinément dans cette folie dont je lui ai passé le grain, il est devenu sage, sagement fou, prenant ici et là dans les tiroirs de sa mémoire, dans tout "son" homme dormant dans sa tête et réveillé en autant de sursauts que de regrets, émotions, passions, désirs, assouvissements, rires, joies et peines défilant en couleurs monstrueusement sentimentales sur l'écran noir du souvenir.

Il n'y a point de génie sans un grain de folie. (Aristote)

Gaëtan Mayor

