

Clin d'œil

Revue mensuelle d'information illustrée
distribuée gratuitement de Morges à Yverdon

Fondé en 1984 – Tirage contrôlé : 39 000 ex.

Février 2012 – N° 285



Corinne Sumi dévoilera son exposition lors du vernissage, le vendredi 9 mars prochain au café-restaurant de l'Union.

BOURNENS

Corps en accord à l'Union

De par sa tradition culturelle, le café-restaurant-galerie de l'Union a, au fil des ans, acquis une notoriété certaine dans la région, donnant à de nombreux artistes locaux débutants ou confirmés la possibilité d'exposer leurs œuvres. De plus, à chaque fois, un vernissage rehaussé d'une prestation musicale de valeur et d'un buffet en rapport avec le thème de l'exposition réjouit les sens des visiteurs.

Beaucoup d'artistes qui sont passés par l'Union y reviennent, après avoir évolué, abordé un autre thème ou exploré d'autres facettes de leur art. C'est le cas de Corinne Sumi, jeune peintre de La Chaux/Cossonay, qui, au cours de sa carrière, a développé une passion pour le nu, qu'il soit féminin ou masculin, sachant d'un trait toujours pudique mettre en valeur l'esthétique des corps qu'elle dessine sans s'approcher jamais de la vulgarité. Cette approche, toute de tact et de finesse, lui ouvre des horizons nouveaux et, après 2010 et son expo intitulée *Mecandmiss, nude is beautiful*, c'est cette fois d'un sujet plus brûlant, ou plus provocateur, selon les points de vue, qu'elle traite. Elle a réalisé une nouvelle série baptisée *Comme K*, la lettre finale désignant un ouvrage indien rédigé entre les IV^e et le VII^e siècles de notre ère, écrit dont tout le monde a entendu parler, mais seulement pour un seul de ses chapitres, le Kama-sutra.

Ce livre, sorte de traité des bons usages et relations dans l'Inde de cette époque, comporte en effet une partie explicitant les relations de couple et décrivant, illustré par de nombreuses miniatures enluminées comme les lettrines des copistes du Moyen Age et répertoriant 64 différentes positions pour accomplir ce qui reste l'un des fondements d'une humanité qui se perpétue: l'acte de chair. Le thème est bien sûr délicat, la frontière entre art et licence pouvant être étroite dans ce domaine particulier! Il en faut cependant plus pour effrayer les patrons du lieu qui, par le passé, ont déjà dû faire face à la critique pour des sujets moins «détonants». Quant à l'artiste, sa délicatesse naturelle lui a dicté une approche picturale très «soft» d'une activité vieille comme le monde dont, de l'avis unanime, on tire un certain plaisir!

Le vernissage de cette exposition «pas tout à fait comme les autres» aura lieu le vendredi 9 mars prochain dès 18 heures, avec une soirée buffet-concert due, pour le côté musique, au Happy Jazz Band Sextet et, concernant la cuisine, aux talents de Smaranda. Pour l'occasion, elle aura concocté un menu digne à la fois de Vénus et de Cupidon pour ce qui est de l'appellation des plats préparés. Comme de coutume à l'Union, les musiciens se produiront au chapeau. Pour la soirée, il vous en coûtera 39 francs par personne, sans les boissons. Une vente aux enchères vous permettra en outre d'y acquérir les 72 tableaux de cette série, soit en totalité, soit par groupe de 9 toiles ou encore à la pièce, selon vos souhaits. L'établissement n'étant pas très grand, il est conseillé de réserver sa table au plus tôt au 021 731 11 19.

Ch. Dutoit