

Publicité, rédaction, administration et abonnement: EDITAL SA
Emile et Esther Favre, Stéphanie Gutmann-Favre et Isabelle Favre
L'Echo du Gros-de-Vaud, place des Balances 5, cp 96, 1040 Echallens
Tél. 021 881 50 36 • Fax 021 881 35 15 • edital@blueswin.ch



L'Echo du Gros-de-Vaud

FEUILLE D'ANNONCES - ORGANE OFFICIEL DES COMMUNES DU DISTRICT GROS-DE-VAUD ET ENVIRONS, FONDÉ EN 1930

Bournens - Artistes locaux au café-galerie L'Union jusqu'au 2 juin

Fidèle à sa vocation de mettre un espace à disposition des artistes de la région et plus précisément du village même de Bournens, le café - galerie de L'Union offre ses cimaises et ses murs à deux créateurs du lieu, Monique Clerc et André Visinand.



André Visinand et Monique Clerc avec l'une des œuvres de monsieur.

Ces deux jeunes retraités ont découvert il y a une dizaine d'années un art dit mineur: le découpage de motifs en papier, qui sont ensuite appliqués sur des meubles, des tableaux, des parois ou tout autre objet et noyés ensuite dans plusieurs couches de vernis jusqu'à ce qu'ils paraissent comme intégrés au support qu'ils décorent. Venu de Chine où il est apparu dès le premier siècle de notre ère, cet art a été assidûment pratiqué en Europe, plus particulièrement en Angleterre et en Italie, servant dans ce dernier pays de passe-temps favori aux dames de la noblesse du XVIII^e siècle.

Monique et André ont entrepris voici dix ans la rénovation d'une maison acquise en Provence et monsieur, tapissier - décorateur de profession, a commencé d'orner quelques parois et chambranles de la bâtisse au moyen de cette technique. Trouvant cela plaisant, madame s'y est mise également sur de petits meubles chinés dans les brocantes qui fleurissent tout les étés entre Alpilles et Ventoux. Le résultat de leur travail a émerveillé amis et connaissances qui ont demandé au couple de réaliser pour eux-mêmes quelque chose de similaire.

Au fil des ans, cette occupation est presque devenue un job à plein-temps, tant les commandes affluent de toute part. André, à côté des jolies «natures mortes» à thème qu'il réalise, s'est fait une spécialité de rénover de vieilles malles et valises qu'il décore non seulement à l'extérieur mais dont il refait également l'intérieur avec de superbes revêtements cartonnés. Monique, elle, s'attaque à des objets usuels du passé tels que seaux à charbon, coffrets, tables de nuit anciennes et

autre menu mobilier pour redonner à ces témoins du passé une seconde jeunesse.

On peut qualifier les tableaux de André Visinand de naïfs, mais il s'en dégage une harmonie apaisante dans le choix des motifs et des couleurs qui leur fait aisément trouver place dans n'importe quel logement. Ses



Un coffret joliment travaillé, dehors et à l'intérieur.



Un autre tableau d'André, intitulé «Quatre-quarts».

valises, elles, dénotent un grand savoir-faire et beaucoup de soin dans leur garnissage interne. Les objets de Monique Clerc, eux, revêtus de couleurs pimpantes et de motifs géométriques, animaliers ou floraux, peuvent apporter une note inédite et rafraîchissante dans une décoration d'intérieur d'aujourd'hui. L'exposition de ces deux artistes, qu'il faut voir, a débuté mercredi dernier et se prolongera jusqu'au 2 juin.

Un vernissage sera organisé le vendredi 20 mars dès 18h en leur présence et comme d'habitude, la patronne concoctera pour l'occasion un buffet calqué sur quelques pièces de l'exposition, pour joindre le plaisir des papilles à celui des yeux. Petits détails, mais qui ont leur importance, le café est fermé le mardi et les réservations se font au 021 751 11 19.

Ch. Dutoit