

BOURNENS

L'Union expose l'aéroggraphie

Par
Christian Dutoit

Lorsque les hommes préhistoriques de Lascaux emplissaient leur bouche d'eau mélangée de pigments naturels qu'ils projetaient ensuite sur le dos de leur main appliquée sur le rocher... ils faisaient déjà de l'aéroggraphie !

Depuis, les techniques ont changé, et c'est Charles I. Burdick, un aquarelliste américain de la fin du XIXème siècle qui met au point le premier aérographe moderne.

Cet outil est en fait un pistolet à peinture miniature qui offre la possibilité de traits d'une extrême finesse et des dégradés de couleur que ne permet aucune autre technique picturale. Très utilisé dans le graphisme industriel et publicitaire, la retouche photo et la décoration, l'aérographe a aussi ses virtuoses, de ces artistes qui pratiquent l'hyperréalisme au point qu'il devient très difficile de différencier une photo de sa copie à l'aérographe. Ralph Fink est de ceux-là, et ses œuvres sont réellement saisissantes de vérité. Que ce soit un portrait, un animal, une nature morte ou un paysage, ses créations se remarquent, se distinguent même, car elles ont ce petit plus qui attire l'œil, immanquablement.

Ralph Fink a passé sa jeunesse en Egypte, puis étudié l'art graphique et la peinture en Allemagne. Il a ensuite suivi un apprentissage d'aérographe de 4 ans en tant que « retoucheur positif » d'images de machines, voitures et autres éléments techniques. Il a ensuite approfondi ses connaissances et passé une maîtrise lui permettant de former les apprentis et les enseignants dans les écoles d'art, en outre membre de l'union suisse des lithographes. Il a travaillé pour les marques d'horlogerie les plus huppées à Bienne et Bâle et exercé comme retoucheur publicitaire indépendant. Etabli à Montreux, il y a ouvert sa propre école d'aéroggraphie, ouverte à tous.

Michel Rossetti lui est un lausannois pure souche. Peintre en bâtiment à la base, il a suivi les cours de Ralph Fink pour y acquérir les techniques de l'aéroggraphie. Egalement inventeur, il a été primé aux Salons des inventions de Genève et Pékin. Habitant de Chigny, il a son atelier à Morges. Invité par son maître à l'Union, c'est sa première exposition publique.

Ces deux artistes, qui travaillent souvent en technique mixte (aérographe et pinceau) ont des expressions assez différentes. Le maître est réaliste et ne dédaigne pas la copie d'ancien. Il travaille sur divers



Une œuvre de Ralph Fink

ChD

supports, dont l'ardoise, qui est très prisée de ses clients. L'élève est plus onirique dans ses compositions dont certaines confinent à la poésie. Mais le meilleur moyen de se faire une opinion est encore une visite à cette galerie - restaurant où vous pourrez joindre un bon petit plat ou un verre au plaisir des yeux.

L'un des artistes effectuera en outre des démonstrations et initiations à l'aéroggraphie pour les enfants. Les inscriptions (et les réservations pour le restaurant) se font au 021 731 11 19. Commencée en octobre, l'exposition est ouverte jusqu'au 17 décembre. Un dernier détail, le restaurant est fermé le mardi. ■