

BOURNENS – L'aéroggraphie s'expose à L'Union

Quand les hommes de Lascaux, aux temps préhistoriques, remplissaient leur bouche d'eau mêlée de pigments naturels qu'ils vaporisaient après sur le dos de leur main appliquée sur le rocher... ils faisaient déjà de l'aéroggraphie!

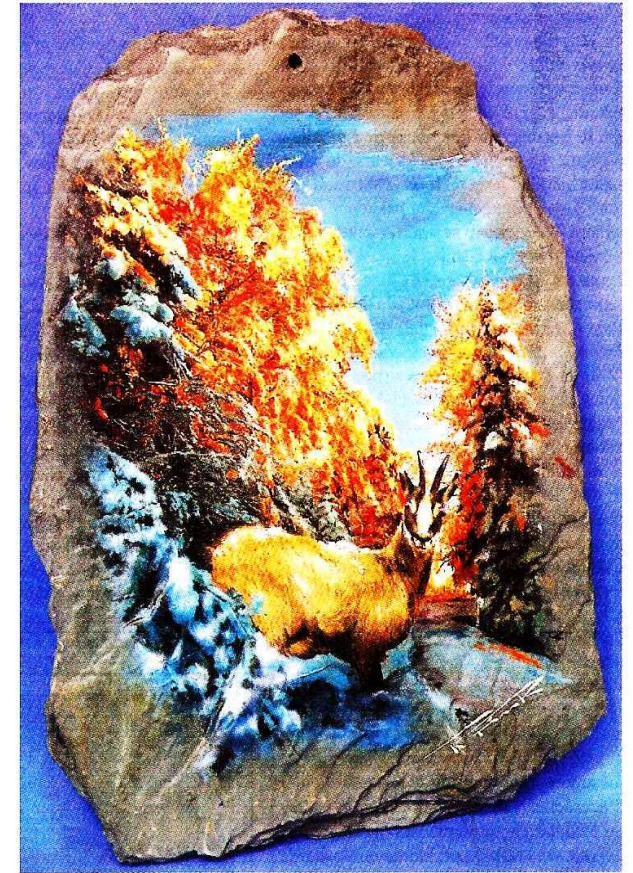
Les techniques ont changé depuis, grâce à Charles L. Burdick, aquarelliste américain du XIX^e siècle qui a mis au point le premier aérographe moderne.

Cet outil, en fait un pistolet à peinture miniature, offre une vaste palette de traits et de dégradés de couleur que n'autorise aucune autre technique picturale. Utilisé dans le graphisme industriel et publicitaire, la retouche photo et la décoration, l'aérographe a ses virtuoses, artistes qui poussent l'hypermécanisme jusqu'à ce qu'il soit difficile de distinguer une photo et sa copie à l'aérographe. Ralph Fink en fait partie, ses œuvres, qu'elles soient portraits, animaux, natures mortes ou paysages, se remarquent par leur finesse et leur précision quasi photographiques.

L'artiste a passé sa jeunesse en Egypte, étudié l'art graphique et la peinture en Allemagne puis effectué un apprentissage d'aérographe en tant que «retoucheur positif» d'images de machines, voitures et autres éléments techniques. Il a élargi sa formation et obtenu la maîtrise lui permettant de former apprentis et enseignants dans les écoles d'art. Il est en outre membre de l'union suisse des lithographes. Il a travaillé pour des marques d'horlogerie prestigieuses à Bienne et Bâle, exercé comme retoucheur publicitaire indépendant puis, établi à Montreux, y a ouvert sa propre école d'aéroggraphie, ouverte à chacun.

Michel Rossetti est lui lausannois pur sucre. Peintre en bâtiment de métier, il a suivi les cours de Ralph Fink pour se former aux techniques de l'aéroggraphie. Egalement inventeur, ses trouvailles ont été primées aux Salons des inventions de Genève et Pékin. Habitant maintenant Chigny, il a son atelier à Morges. Son maître l'a invité à l'Union pour sa première exposition publique.

Ces deux artistes travaillent souvent en technique mixte, à l'aérographe et au pinceau. Ils expriment leur art assez différemment. Fink est réaliste et copie volontiers l'ancien. Travaillant sur divers supports, il a découvert l'ardoise, très prisée des clients. Rossetti est plus fantasque et imaginaire dans ses compositions, certaines confinant à la poésie, voire à l'onirisme. Le moyen le plus sûr de vous faire une opinion est de visiter cette galerie - restaurant. Là, vous pourrez additionner un plat ou un verre au plaisir visuel. Un des artistes va de plus effectuer démonstrations et initiations à l'aéroggraphie pour les enfants. Les inscriptions (et les réservations pour le restaurant) se font au 021 731 11 19. L'exposition, qui a débuté en octobre, est ouverte jusqu'au 17 décembre. Dernier détail: le restaurant ferme le mardi.



Chamois, une œuvre de Ralph Fink.



L'UNION BOURNENS
café - restaurant - galerie

fermé
le mardi





le seul et vrai Malakoff

Ardoise, Potence, Tartares, Fondues,
Spécialités vaudoises, aux morilles, Pizzarösti
Cassoulet, Salé aux lentilles, Desserts maison

aéroggraphie **EXPOSITION** airbrusch
Ralph FINK & Michel ROSSETTI

Bournens
rue Cheseaux et Cossonay

www.unionbournens.com
tél. 021 731 11 19