

Corinne Sumi



Née le 30 octobre 1979 (*des femmes de valeurs et talents, il faut révéler leur âge, Cocteau*), résidant à la Chaux (Cossonay), depuis toujours attirée par le dessin, mais sans arriver à les bien « mettre en couleurs », Corinne Sumi a comblé cette lacune en 2000 grâce à la rencontre de Marlies Bolliger, artiste-peintre devenue son Maître, qui ouvrait son Ecole de peinture à La Cité (Lausanne) et qui lui dispensa des cours particuliers sur près de 5 ans.

Pour Corinne, vint alors le temps de voler de ses propres ailes et de découvrir que le travail en solitaire est également une bonne école.

Du 22 février au 9 mars 2008, l'artiste « Traîne-gourdins » expose pour la première fois à la Galerie du Pressoir, à Ecublens, sur le thème du nu, une exposition qui a son grand étonnement remporte un grand succès, malgré certaines critiques acerbes de quelques bien-pensants.

Depuis fin 2008, les toiles de Corinne Sumi sont exposées à l'année sur les murs de l'Ecole de musique Psalmodia, à Crissier.

Les expositions se suivent et ne se ressemblent pas. Ici du nu, ici des paysages urbains « fantaisistes », là des chiens ... :

- 2009, La Tour du Sauvage, à Romont. Un mélange de paysages urbains avec une pointe de fantaisie ;
- 2010, Boutique Puppy's, à Aigle (qui a ouvert ses portes le 9 janvier). Quelques toiles sur le thème des chiens ;
- 2010, La Longeraie, à Morges. Du 5 avril au 7 mai ;
- 2010, Galerie du Pressoir, à Ecublens. « Ecublens vu par les peintres », du 3 au 12 décembre ;
- 2010, août, Galerie Art' et Miss, Paris, « art animalier »

et du 18 août 2010 au 2 janvier 2011, à L'Union de Bournens, « *MECANDMISS, nude is beautiful* » une exposition dont elle sait qu'elle ne laissera aucun ni aucune indifférent, exposition consacrée au nu, un thème que Corinne Sumi maîtrise avec talent et grande pudeur.