

Icoane pe sticlă la Burnens

Cultură - Cărți - Artă - Expoziții

Lacrimioara Simona Ionescu-Cornea

Schiță de portret



În numărul trecut am publicat un reportaj despre expoziția de icoane pe sticlă și design vestimentar a dnei Lăcrimioara Simona Ionescu-Cornea din Arad. A avut loc în sălile restaurantului Le Café de l'Union din comuna Bournens din Cantonul Vaud aparținând soților Smaranda și Gaéтан Oprescu-Mayor. Este vorba de un local gastronomic implicat mult și în evenimente artistice. Aici au loc frecvent expoziții diverse de artă plastică și concerte, dar nu numai. Vernisajul expoziției dnei Ionescu-

Cornea a beneficiat de concertul formației KORDAKOR din Lausanne. Artista a avut bunăvoința de a ne vorbi despre dsa.



S-a născut în ziua de 31 mai 1969 la Arad. A studiat artele decorative la Academia de Arte Ion Andreescu din Cluj, la Facultatea de artă decorativă și design vestimentar, pe care a absolvit-o în 1995.

Și-a început cariera universitară ca profesoară la Facultatea de Arte a Universității de Vest din Timișoara. După un doctorat în arte, predă la Facultatea de Design a Universității Aurel Vlaicu din Arad, unde este azi și decanul acestei facultăți.

A participat începând cu anul 1933, la numeroase expoziții de grup în țară, cu pictură decorativă, grafică și modă inspirată de bogatul folclor vestimentar românesc.

Duce în paralel și o activitate științifică. Publică astfel două lucrări, *1900 - Veșmintele arte integrate* și *1900 - revoluția veșmintelor*. Designul vestimentar pe care-l practică încearcă să pună în valoare formele geometrice utilizate de arta populară. Dsa vorbește chiar de «arhitectură vestimentară».

Creația de icoane este ceva mai recentă. I-a fost inspirată de mozaicurile ortodoxe de la Catedrala Sfânta Sofia din Constantinopol. Pictând icoane, dsa caută să valorifice vechile forme plastice prin tehnici picturale noi. Din icoanele dnei Ionescu-Cornea nu lipsesc nici tușe de ortodoxism și chiar de misticism. Pictura în ulei și acrilic o readuc aproape de arta 1900 de care este impregnată.

Artista a venit la Bournens cu familia, soțul, Claudiu și cei doi copii Alexandru și Ioana. Un amănunt interesant este că toți trei au luat, și ei, calea artelor plastice. Tatăl este designer, iar copiii pictează și ei, Alexandru este elev la un liceu de artă, Ioana pictează deja icoane pe sticlă.

